

# Teatro nel Bicchiere Ecco il piccolo festival di grande qualità

Cinque appuntamenti fra Scansano e Grosseto: il via con uno dei protagonisti assoluti della scena contemporanea

► GROSSETO

Teatro e vino tornano a incontrarsi nel segno comune della qualità grazie alla sesta edizione di "Teatro nel bicchiere", il piccolo festival itinerante di teatro, vino e performance organizzato dall'omonima associazione culturale con la direzione artistica di **Alessandra Lazzari** e **Tanita Spang** e con il patrocinio dei Comuni di Grosseto e Scansano nei cui territori il festival è ospitato.

A partire da sabato prossimo, 9 luglio, si rinnova il connubio tra teatro e vino che è sempre stata la cifra caratteristica del progetto, nato a Scansano nel 2012. Nel corso degli anni il petit festival ha ospitato artisti come Stefano Benni, autore, poeta e comunicatore d'eccellenza, e ha fatto conoscere compagnie teatrali dal contenuto fortemente innovativo come Antonio Rezza, Car-

rozzeria Orfeo, Teatro dei venti e Ondadurto Teatro.

Il festival ha voluto dare corpo al sogno di portare la meraviglia e il teatro tra la gente, con l'intento di trasformare i luoghi e generare bellezza. Negli anni ha fatto incontrare pubblico, avanguardie, performers internazionali e personaggi conosciuti, coniugando spettacoli raffinati ad altri più semplici, ma sempre di assoluta qualità.

Il cammino di quest'anno parte sabato 8 luglio alle 19 nell'anfiteatro della tenuta di **Sasseta Alta** nel comune di Scansano. Qui va in scena il Cantico dei Cantici interpretato e diretto da **Roberto Latini** (compagnia Fortebraccio Teatro) dopo il debutto al Festival Inequilibrio di Castiglioncello. A introdurre Roberto Latini e la sua performance i giornalisti **Emilio Guariglia** del Tirreno e **Roberto Rinaldi** di Rumorscena. Con questo lavoro

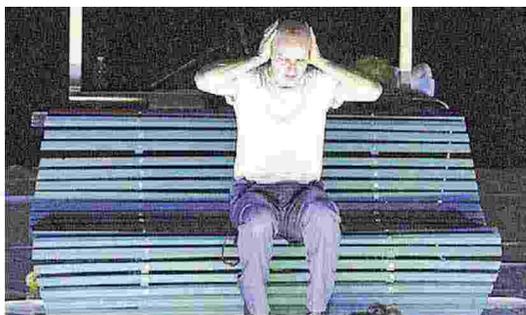
Latini, attore, autore e regista, si misura con uno dei testi più antichi di tutte le letterature, il Cantico dei cantici. «Non ho tradotto alla lettera le parole – dice Roberto Latini – sebbene abbia cercato di rimanervi il più fedele possibile. Ho tradotto alla lettera la sensazione, il sentimento che mi ha da sempre procurato leggere queste pagine. Ho cercato di assecondarne il tempo, tempo del respiro, della voce e le sue temperature».

Roberto Latini, uno dei più celebrati protagonisti del teatro contemporaneo italiano, torna anche il 16 luglio alle 19 con **I Giganti della Montagna** (radio edit) di Luigi Pirandello in scena nel cortile del Convento del Petreto, sempre nel comune di Scansano. In quella occasione Latini sarà presentato da **Angela Fumarola**, direttrice del Festival Inequilibrio.

Altri due eventi sono in programma ad agosto, il 18 e il 19. Il 18 la compagnia del **Teatro Studio** di Grosseto porta in scena l'Iliade nell'area archeologica di Ghiaccioforte (Scansano) mentre il 19 torna l'appuntamento in piazza e nel centro storico di Scansano con l'evento "Teatro nel bicchiere. La bellezza del teatro in strada".

Gran finale a Val delle Rose (località Poggio La Mozza, Grosseto) il 2 settembre. La tenuta di proprietà della famiglia Cecchi ospita il concerto dell'**Orchestra Maccheroni Swing**.

Il festival Teatro nel bicchiere ha il sostegno del Consorzio di Tutela del Morellino di Scansano, della Tenuta Val delle Rose, della Tenuta Sasseta Alta, di Pareti & Co. e della Cooperativa di Pomonte. Biglietti: intero 20 euro, ridotto fino a 26 anni 15 euro. Info e prenotazioni [www.teatronelbicchiere.com](http://www.teatronelbicchiere.com) (s. l.)



Roberto Latini, grande protagonista del festival Teatro nel Bicchiere. In alto ne "Il Cantico dei Cantici", qui sopra ne "I Giganti della montagna"

