



GLOBUSMAGAZINE.IT – 30 OTTOBRE 2019

Lo schermo dell'arte Film Festival 2019

Venerdì 15 novembre ore 21 prima mondiale di “Welcome Palermo” di MASBEDO, Firenze
Cinema La Compagnia.



In anteprima mondiale allo **Schermo dell'Arte**, venerdì 15 novembre alle ore 21.00 verrà presentato presso il **Cinema La Compagnia di Firenze** il lungometraggio dei **MASBEDO Welcome Palermo**. Il film è l'evoluzione formale e narrativa del **progetto Videomobile**, l'articolata video installazione concepita per Manifesta 12 a **Palermo**. Fulcro del lungometraggio è il viaggio del Videomobile, un vecchio furgone merci OM degli anni Settanta, che gli artisti hanno trasformato in un carro video, mezzo di sperimentazione utilizzato per scandagliare il territorio e la storia del cinema siciliano.

Nel corso del lungometraggio si alternano interviste – che coinvolgono personaggi come il **Sindaco di Palermo Leoluca Orlando**, la principessa **Vittoria Alliata di Villafranca e Valguarnera**, figlia di **Francesco Alliata**, fondatore della casa di produzione cinematografica **Panaria Film**, il musicologo **Gioacchino Lanza Tomasi**, nipote dello scrittore **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, **Suor Cornelia della San Paolo Film**, incaricata di selezionare i film per la distribuzione nel circuito dei cinema parrocchiali – con indagini su materiali d'archivio e performance di artisti (writers, dj) e cittadini palermitani, che leggono sul palco del Videomobile le domande sulla sessualità tratte dai Comizi d'amore di Pier Paolo Pasolini. In **Welcome Palermo** i MASBEDO contribuiscono a far riemergere la memoria di una città da sempre legata al cinema italiano, sia andando a ricercare figure che vi hanno lavorato in forma anonima o marginale, sia ricordando registi di spicco che operarono nella città siciliana quali **Vittorio De Seta**, **Ugo Gregoretti**, **Luchino Visconti**. Il film si conclude atualizzando, con una danza caratteristica della comunità Tamil residente in città, il luogo iconico per eccellenza della Palermo cinematografica: la sala da ballo del **Palazzo Gangi**, set della scena finale del **Gattopardo**.

FAMIGLIACECCHI

Welcome Palermo

di MASBEDO, Italia, 2019, 75'

vo: italiano st: inglese

Soggetto, sceneggiatura, fotografia: MASBEDO

Montaggio: Cristina Sardo

Con: Franco Alaimo, Vittoria Alliata, Salvo Cuccia, Suor Cornelia, il sig. Gambino di Bagheria detto "Elvis Dean", Maziar Firouzi, Serena Ganci, Ramon Moro, Yuki O, Leoluca

Orlando, Giancarlo Parisi, Nicolò Scalzo, Gioacchino Lanza Tomasi, Eleonora Tomasino, Alberto Turra

Writers: Bad Ciccio Lino Ganci, Pizzetta, Tutto e Niente, M., Daniele Messineo

Musiche originali: Giancarlo Parisi, Davide Tomat e G.U.P. Alcaro, Yuki O'

"U pisci spada" di Domenico Modugno è cantata da Serena Ganci

La sigla finale "Valzer e Mazurka Brillante" di Nino Rota rivisitata da Serena Ganci, interpretata dal coro del Teatro Biondo di Palermo

Suono: Davide Tomat e G.U.P. Alcaro

Produzione esecutiva: Associazione Culturale Area Video

Produttore: Beatrice Bulgari

Produzione: In Between Art Film

MASBEDO

è un duo artistico composto da Nicolò Massazza (1973) e Iacopo Bedogni (1970).

Loro opere sono state esposte in musei, biennali e istituzioni di tutto il mondo, tra cui: 2019 – ICA

Milano, MNAC Museu Nacional d'Art de Catalunya Barcelona; 2018 – MAMM Multimedia Art

Museum Moscow, Manifesta12 Palermo, Kunstlaboratorium Vestfossen Oslo, Centre

Pompidou/Forum des Images Paris, Haus der Kulturen der Welt Berlin; 2016 – Reggia di Venaria

Reale Torino, Museum of Contemporary Art Zagreb, Nomas Foundation Roma, Blickle Foundation

Stuttgart; 2015 – MART Rovereto, Changjiang Museum of Contemporary Art, Art Basel Film

Hong Kong Arts Centre.

Filmografia

selezionata

Madame Pinin 2017, Fragile 2016, The Lack 2014, Tralala 2012

Lo schermo dell'arte è realizzato con il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, La Compagnia / progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, con il patrocinio della Città metropolitana di Firenze, e con il sostegno di In Between Art Film, Fondazione Palazzo Strozzi, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut Ramon Llull.

Sponsor: ottod'Ame, **Famiglia Cecchi**, B&C Speakers, Findomestic, Unicoop Firenze, Mercato Centrale Firenze.

Sponsor tecnici: Golden View Firenze, Lungarno Collection, Hotel Loggiato dei Serviti.

Lo schermo dell'arte Film Festival – XII edizione

diretto da Silvia Lucchesi

Firenze, Cinema La Compagnia e altri luoghi

12-17 novembre 2019