

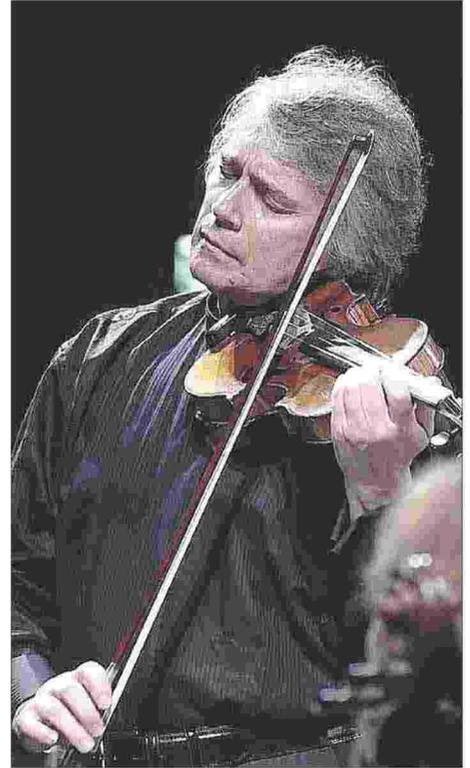


Il bilancio dell'Accademia



Pubblico internazionale e sempre molto numeroso

Protagonisti
Lilya Zilberstein (a sinistra)
e Stefano Battaglia



Stella internazionale Il violinista Boris Belkin

Resoconto positivo a chiusura della manifestazione dell'estate musicale
Oltre 50 concerti e 250 allievi (da 40 Paesi) ai corsi di alta formazione

CHIGIANA FESTIVAL

Numeri da favola e applausi a non finire

► SIENA

Si è concluso il "Chigiana International Festival & Summer Academy 2017", che dal 7 luglio al 31 agosto ha richiamato a Siena il grande pubblico internazionale assieme a molti giovani talenti musicali di tutto il mondo.

Il Festival ha offerto numerosi momenti di assoluto rilievo, a partire dalla nuova edizione, in una forma totalmente inedita, dello storico e prestigioso "Premio Chigiana", assegnato quest'anno alla giovane violoncellista olandese Ella Van Poucke, protagonista di una straordinaria performance concertistica. Tra le manifestazioni di maggiore successo il concerto che ha visto assieme per la prima volta due protagonisti assoluti della scena musicale quali il violinista Boris Belkin e la pianista Lilya Zilberstein, la memorabile performance di "In C" di Terry Riley con un complesso di all-star e di giovani allievi diretto da Antonio Caggiano, il sensazionale concerto degli allievi del corso di direzione d'orchestra te-

nuto da Daniele Gatti, con l'Orchestra Giovanile Italiana in residenza al gran completo e le trascendenti performance di grandi solisti quali David Krakauer, Patrick Gallois, Alessandro Carbonare, Salvatore Accardo & Friends, David Geringas con Ian Fountain, Antonio Meneses, Pino Ettore, Bruno Giuranna, Eliot Fisk nell'integrale delle trascrizioni per chitarra delle sei Suites per violoncello di Bach e molti altri straordinari episodi. Assieme a loro i giovani compositori del corso tenuto da Salvatore Sciarrino, gli ensemble di grande spessore quali il Quartetto Prometeo, lo Überbrettel Ensemble e il Quintetto ideato dal violoncellista Alain Meunier per ricordare il grande Riccardo Brendola e lo storico Quintetto Chigiano, hanno dato vita ad un Festival in cui alle celebri pagine del repertorio musicale si sono avvicinate intense opere del XX e XXI secolo. A questo proposito, uno degli appuntamenti più interessanti è stato il concer-

to dedicato alla musica di Giovanni Salviucci. Tre sono state le orchestre presenti quest'anno al Festival, tutte provenienti dal contesto regionale e dirette da Jonathan Stockammer (Orchestra della Toscana), Luciano Acocella (Orchestra Giovanile Italiana) e Tonino Battista (Orchestra dei Conservatori della Toscana), a testimonianza del ruolo centrale dell'Accademia Chigiana per la valorizzazione delle diverse risorse produttive del territorio. A queste si aggiunge la nuova formazione corale costituita dalla Cattedrale di Siena in collaborazione con l'Accademia Chigiana, diretta da Lorenzo Donati, protagonista di due eccezionali concerti in Duomo e nell'Abbazia di San Galgano. Il programma del Festival ha visto complessivamente 53 concerti a Siena e nelle province di Siena, Grosseto e Arezzo, a cui hanno fatto da cornice una nutrita serie di incontri con il pubblico e di eventi. I concerti di allievi chigiani sono stati 30, nel corso dei quali si sono po-

tuti ascoltare gli interpreti più promettenti di oggi, future star dei grandi palcoscenici internazionali. Inoltre, protagonista invisibile del Festival, è stata la webradio "Chigiana Radio Arte", realizzata in collaborazione con "Inner Room". Di particolare rilievo, infine, sul piano della programmazione artistica è stato l'ampio "Omaggio a Salvatore Sciarrino" in occasione dei suoi 70 anni.

Estremamente positivo anche il bilancio delle attività dell'Accademia estiva. Ai 21 corsi sono pervenute oltre 400 domande di iscrizione, il numero degli allievi ammessi a frequentare corsi ha superato i 250, più di 40 le nazioni rappresentate. Di rilievo anche l'ottimo successo delle nuove proposte formative, realizzate in collaborazione con Siena Jazz a cominciare dal seminario dedicato alle nuove tecniche di improvvisazione strumentale tenuto da Stefano Battaglia. A questo si aggiungono i 3 workshop in giornalismo musicale online Tell me Chigiana, che an-

che quest'anno hanno riscontrato un'ampia partecipazione di giovani. Di estremo rilievo anche la ricaduta mediatica del Festival: il concerto conclusivo del "Premio Chigiana" è stato interamente ripreso dal canale tematico Classica hd di Sky, che lo trasmetterà nella propria programmazione autunnale assieme ad un documentario realizzato per l'occasione; Radiotre Rai trasmetterà 6 concerti della manifestazione, mentre le registrazioni realizzate in occasione del concerto "Omaggio a Giovanni Salviucci" saranno oggetto di

un cd che sarà pubblicato il prossimo anno da Naxos.

Il Chigiana International Festival and Summer Academy 2017 è stato realizzato grazie al contributo determinante della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Regione Toscana, Fondazione Cariplo, Banca d'Italia, Banca Monte dei Paschi di Siena, Fondazione Candido Speroni e Carla Fendi Speroni, Consorzio del Vino Chianti Classico, Lega del Chianti, Cecchi Vini, Comune di Siena, Opera della Me-

tropolitana, Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino, Complesso Museale Santa Maria della Scala, Finanziaria Senese di Sviluppo, Cvt-Konika.

Un ringraziamento speciale dagli organizzatori al Distretto Rotary 2071, oltre che ai Rotary Club Siena e Siena Est e a tutti i membri dell'Albo d'Onore che sempre più numerosi sostengono le attività dell'Accademia.

Inoltre, per alcuni progetti specifici, fondamentali sono state le Università degli Studi e per Stranieri di Siena, i Comuni di Castellina in Chian-

ti, Sinalunga, Sovicille, Chiusdino, Colle Val d'Elsa e Pienza, la Pro Loco di Casole d'Elsa, l'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi, il Festival Quartetto d'Archi di Loro Ciuffenna, la Compagnia Corps Rompu, l'Associazione "Amolamiaterra", il Relais Borgo San Felice. Infine i partner di Chigiana Radio Arte (Fusi&Fusi, Complesso Museale Santa Maria della Scala, Fondazione Isabella Scelsi) e i Media Partner (Qn, Classica HD, Trenitalia, Siena Parcheggi, Radio Siena tv, Siena News).



Successo Il Festival & Summer Academy 2017 ha collezionato grandi numeri e consensi

